

Українська мова

для закладів загальної середньої освіти з українською мовою навчання

Рекомендації щодо скорочення програми для 1-2 класів

Група результатів навчання/ загальний результат	Базові знання	Кіль-ть уроків	Результати навчання	Види діяльності
1. Взаємодія з іншими особами усно, сприйняття і використання інформації для досягнення життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях		30		
Змістова лінія «Взаємодіємо усно»				
Сприймання усної інформації	Правила спілкування Активне слухання		з увагою сприймає й розуміє коротке монологічне висловлення [2 МОВ 1.1] виконує дії відповідно до почутої інструкції [2 МОВ 1.1]	Слухання розповіді учителя або однокласників. Відповідь на питання вчителя в ході бесіди.
Відтворення змісту почутого			відповідає на запитання за змістом почутого [2 МОВ 1.2] перетворює почуту інформацію в ілюстрації, таблиці, схеми [2 МОВ 1.2]	Дискусія в малій групі. Обговорення малюнків, фотографій. Відтворення подій за фотографіями Сприймання на слух коротких віршів, загадок тощо.
Оцінювання усної інформації	Перепитування		обговорює почуте [2 МОВ 1.3] висловлює власну думку та ставлення щодо почутого [2 МОВ 1.5] [2 МОВ 1.6] ставить уточнюючі запитання [2 МОВ 1.3] розпізнає ключові слова та ідеї у почутому тексті [2 МОВ 1.4]	Слухання віршів, коротких казок або оповідань. Обговорення прослуханого тексту. Відповіді на запитання до прослуханого тексту.

			звертається до дорослих за перевіркою інформації [2 МОВ 1.5]	Відтворення почутого на основі створених або дібраних ілюстрацій.
Діалогічне мовлення	Діалог .Репліка в діалозі Етикетні форми		вступає в діалог на теми, що зацікавили [2 МОВ 1.2] використовує етикетні форми в ситуаціях навчального та побутового спілкування [2 МОВ 1.8] розповідає про власні відчуття та емоції від прослуханого/побаченого [2 МОВ 1.8]	Діалог в парі. Обговорення малюнків.
Монологічне мовлення	Монолог. Логічний наголос. Розповідь та опис.		створює власне висловлювання [2 МОВ 1.6] у власному мовленні виділяє голосом ключові слова [2 МОВ 1.4]	Створення розповіді за сюжетним малюнком. Створення розповіді про події з власного життя.
2. Сприйняття, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в текстах різних видів, медіатекстах та використання її для збагачення свого досвіду		40		
Змістова лінія «Читаємо»				
Формування навички читання	Різні стратегії читання		читає вголос правильно , свідомо, переважно цілими словами [2 МОВ 2.1] розуміє зміст прочитаного [2 МОВ 2.1] з'ясовує значення незнайомих слів [2 МОВ 2.1] добирає інформацію з графічного тексту (таблиці, схеми, діаграми) [2 МОВ 2.1]	Ігри з римою. Ігри зі звуконаслідуванням. Читання слів з опорою на звукові та складові схеми. Читання вголос слів з вивченими буквами, груп слів, елементарних текстів.

				Читання казок, оповідань, історій про події з життя однокласників, науково-популярних текстів вголос (або мовчки, за бажанням).
Аналіз і інтерпретація прочитаного	Місце і час подій, персонажі Тема тексту Заголовок Аналіз вчинків героїв Виразне читання		визначає структуру художніх творів[2 МОВ 2.2] визначає послідовність подій[2 МОВ 2.2] характеризує вчинки героїв, розрізняє головне і другорядне в тексті [2 МОВ 2.4] малює/добирає ілюстрації до прочитаного [2 МОВ 2.6] переказує близько до змісту прочитаний текст [2 МОВ 2.7]	Слухання виразного читання. Обговорення прочитаного тексту. Відповіді на запитання до прочитаного тексту. Добір заголовку тексту з декількох запропонованих
Практичне розрізнення текстів різних видів	Художні тексти (малі фольклорні жанри, казки, пісні, легенди, міфи, оповідання, тексти зі щоденного життя (інструкції, запрошення, етикетки, афіши, анкети, оголошення)		розрізняє різні види текстів (вірші, народні і літературні казки, оповідання, графічні тексти) обирає книжку для читання і обґрунтовує свій вибір[2 МОВ 2.5] добирає тексти та книги на задану тематику [2 МОВ 2.5] має уявлення про різні джерела інформації [2 МОВ 2.2]	Вибір тексту (книжки) для читання серед запропонованих. Читання коротких художніх, науково-популярних текстів, текстів з щоденного життя вголос (або мовчки, за бажанням). Добір потрібної інформації з тексту (вибіркове читання). Заповнення таблиць, створення схем на основі прочитаного.
Рефлексивна діяльність за змістом прочитаного	Опис настрою та почуттів		фантазує на основі прочитаного [2 МОВ 2.7] читає по ролях [2 МОВ 2.7]	Пошук у тексті зразків відповідних мовних явищ. Відгадування ребусів.

	Читання по ролях Драматизація «модернізація» текстів		висловлює власне ставлення до прочитаного [2 МОВ 2.3] імпровізує голосом та мімікою при переказі [2 МОВ 2.6]	Запам'ятовування віршів, загадок, скоромовок, лічилок, прислів'їв тощо, які сподобалися. Декламування улюблених творів Створення пантоміми. Імпровізація з репліками в драматизації.
3. Висловлювання думок, почуттів та ставлення, взаємодія з іншими особами письмово та в режимі реального часу, дотримання норм літературної мови		40		
Змістова лінія «Взаємодіємо письмово»				
Формування письмових навичок	Буква, як знак. Алфавіт Правила оформлення письмового висловлювання		пише рукописними буквами, зливо, розбірливо [2 МОВ 3.1] правильно записує слова, які пишуться так, як вимовляються [2 МОВ 3.1]	Вправи на розвиток дрібної моторики руки. Вправи на розвиток окоміру Ігри на запам'ятовування букв (образ, назва). Побудова складової та звукової схеми слова. Створення елементарних письмових повідомлень (лист, записка, оформлення малюнка (підпис назви, прізвища) тощо). Піктограми

<p>Письмова взаємодія</p>	<p>Редагування, Орфографічний словник, його будова. Будова тексту. Диктант</p>		<p>створює невеликі та нескладні за змістом висловлювання, записує їх [2 МОВ 3.1] обмінюється письмовими повідомленнями за допомогою цифрових пристроїв [2 МОВ 3.2] перевіряє написане, виявляє і виправляє недоліки письма самостійно чи за допомогою вчителя [2 МОВ 3.3]</p>	<p>Створення елементарних письмових повідомлень за допомогою цифрових пристроїв (наприклад, смс). Відтворення графічних знаків. Взаємоперевірка виконання роботи в парі (на основі заданого зразку). Запис слів та речень під диктування (слова, в яких вимова відповідає написанню). Відтворення орфографічного зразку («списування»).</p>
<p>4. Дослідження індивідуального мовлення, використання мови для власної мовної творчості, спостереження за мовними явищами, їх аналіз</p>		<p>30</p>		
<p>Змістова лінія «Досліджуємо мовлення»</p>				
<p>Дослідження мовних одиниць та явищ</p>	<p>Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова Позначення звуків буквами. Вправління у поділі слів на склади.</p>		<p>аналізує звуковий склад слова [2 МОВ 4.1]; обирає букви на позначення звуків на письмі [2 МОВ 4.1]; знаходить у висловленні і пояснює роль синонімів, антонімів, багатозначних слів, споріднених слів [2 МОВ 4.1]; упізнає і розрізняє слова – назви предметів, ознак, дій,</p>	<p>Ігри зі словами Перетворення групи слів у речення. Поширення речення. Визначення складів у слові. Визначення наголосу в слові. Звуковий аналіз слова.</p>

	<p>Користування правилами переносу слів. Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження лексичного значення слова. Дослідження ролі наголосу в словах.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слів.</p> <p>Ознайомлення зі словами назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.</p>		<p>чисел, службові слова [2 МОВ 4.1]</p> <p>дотримується правил вживання великої літери [2 МОВ 4.1]</p> <p>визначає графічні ознаки речення (велика літера на початку, розділовий знак в кінці) [2 МОВ 4.1]</p> <p>знаходить у тексті речення різних видів (питальні, розповідні, спонукальні; окличні й неокличні) і доводить доцільність їх використання для досягнення мети спілкування [2 МОВ 4.1];</p> <p>використовує орфографічний словник для перевірки написаного [2 МОВ 4.1];</p> <p>розрізняє різні види текстів [2 МОВ 4.1]</p> <p>визначає кількість речень у тексті за графічними орієнтирами [2 МОВ 4.1]</p> <p>знаходить у художніх текстах виражальні засоби мови і пояснює їхню роль [2 МОВ 4.1];</p>	<p>Побудова складової та звукової схеми слова.</p> <p>Звуконаслідування.</p> <p>Утворення форми слова за зразком. Утворення споріднених слів. Добір синонімів.</p> <p>Тлумачення лексичного значення слова.</p> <p>Утворення нових слів за зразком.</p>
<p>Мовленнєва творчість</p>	<p>Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні.</p> <p>Дослідження ролі різних частин мови у мовленні і використання їх у власних висловленнях</p> <p>Дослідження значення в мовленні службових</p>		<p>творює нові слова на основі запропонованих (замінює звуки, міняє послідовність складів, замінює або об'єднує частини слова) [2 МОВ 4.2];</p> <p>творює власні художні тексти малих жанрів на основі відомих [2 МОВ 4.2];</p> <p>пояснює, як використання деяких слів характеризує персонажа [2 МОВ 4.2]</p> <p>створює невеликий текст (3-4 речення) за серією малюнків про події з власного життя [2 МОВ 4.2];</p>	<p>Створення загадок.</p> <p>Віршування з опорою на задані рими. Запис власного мовлення з використанням цифрових пристроїв. Спостереження за мовленням персонажів під час перегляду мультфільму або читання художнього твору.</p> <p>Спостереження за мовою художнього твору (рима,</p>

	<p>слів і використання їх для зв'язку слів у реченні. Дослідження і конструювання речень Дослідження і складання текстів. Удосконалення текстів</p>			<p>ритм). Мовленнєві експерименти (наприклад, позначення звука буквою, яка не дозволяє відтворити звучання слова, речення без слів-помічників; зсув наголосу в слові, переставляння частин тексту, переставляння частин слова).</p>
--	---	--	--	---

