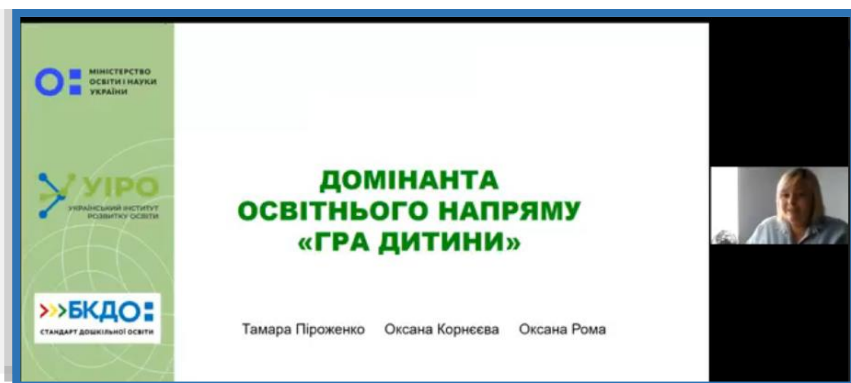


ДОМІНАНТА ОСВІТНЬОГО НАПРЯМУ «ГРА ДИТИНИ»

16.04.2021 р.

16 квітня 2021 року відбувся шостий вебінар онлайн марафону щодо впровадження оновленого Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти), відповідно до [Програми підвищення кваліфікації](#) (організатори: Міністерство освіти і науки України, Державна установа «Український інститут розвитку освіти», авторський колектив розробників Державного стандарту дошкільної освіти).

Модератор вебінару - **Ольга КОСЕНЧУК**, кандидат педагогічних наук, доцент, начальниця відділу дошкільної та початкової освіти UIRO, представила тему та спікерів зустрічі.



СПІКЕРИ:



Тамара ПІРОЖЕНКО, доктор психологічних наук, професор, завідувач лабораторії психології дошкільника Інституту психології імені Г.С. Костюка Національної академії педагогічних наук України;

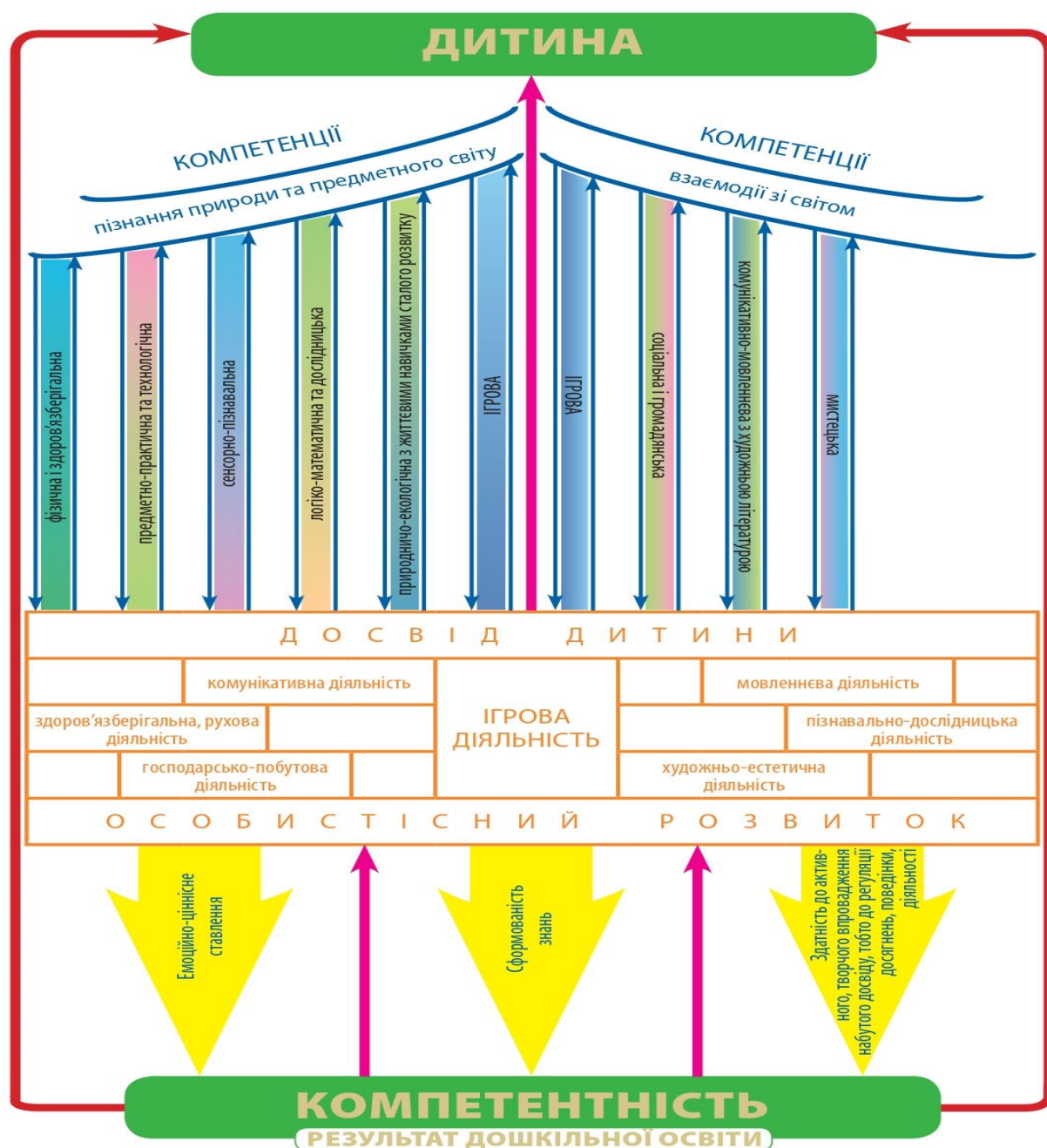


Оксана КОРНЄЄВА, директор Костянтинівського дошкільного навчального закладу № 31 «Мир» Костянтинівської міської ради Донецької області;



Оксана РОМА, керівник освітніх ініціатив The LEGO Foundation в Україні

Оксана Корнєєва розпочала виступ із інтерактивної вправи з учасниками зустрічі, які поринули спогадами у світ гри свого дитинства. Спікерка наголосила на важливості збереження самостійності дитячої гри та її значущості для особистісного розвитку дитини в дошкільному віці.



Пані Оксана зазначила, що ігрова компетентність це: «Здатність дитини до вільної, емоційно насиченої спонтанної активності з власної ініціативи, в якій реалізується можливість застосування наявних і освоєння нових знань та особистісного розвитку через прагнення дитини до участі в житті дорослих шляхом реалізації інтересів в ігрових та рольових діях в узагальненій формі». Визначила складові та показники ігрової компетентності дитини на формування яких зорієнтовано зміст Стандарту.

Оксана Рома окреслила п'ять основних характеристик гри (значуща, соціальна, радісна, мотивуюча, активна), які є орієнтиром для вихователів закладів дошкільної освіти у процесі організації ігрової діяльності дітей та аналізу її ефективності. Зокрема, спікерка зазначила, що: *«Педагог є дизайнером умов і ситуацій у яких перебувають діти. І стиль, у якому працює педагог, також носить назву - ГРА!»*.

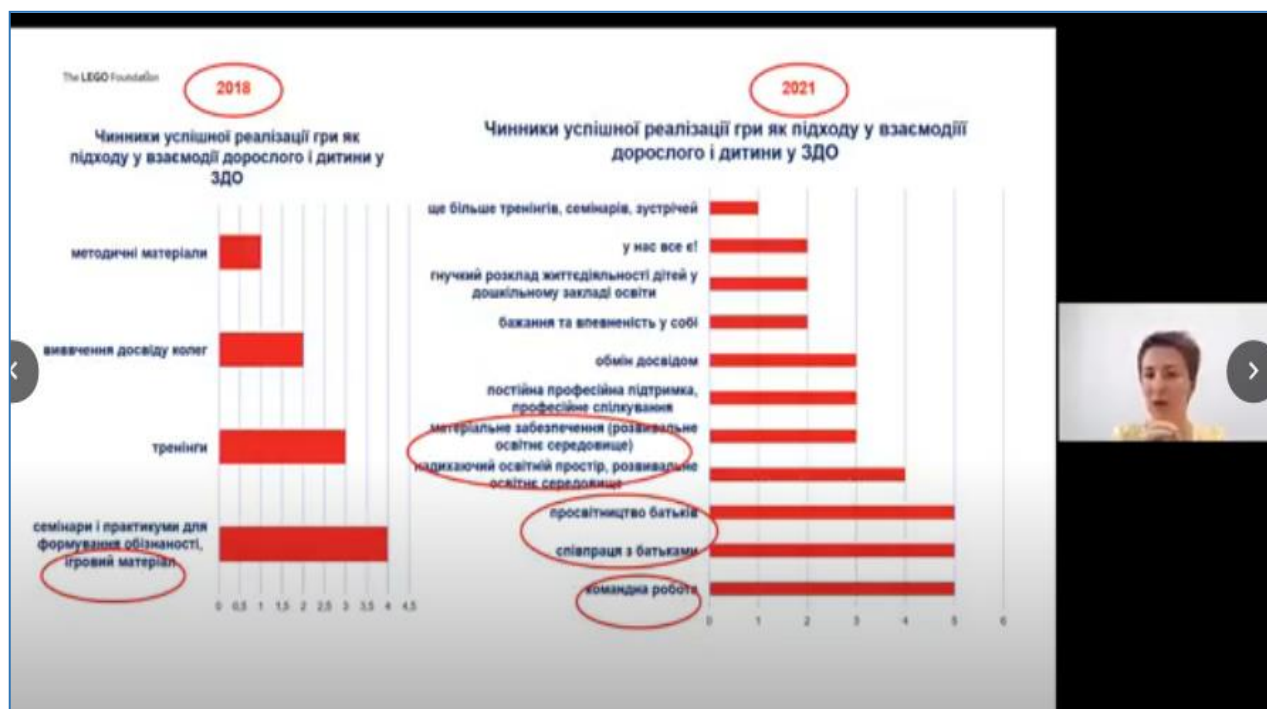
П'ять характеристик діяльнісного підходу

Наукова спільнота The LEGO Foundation визначила п'ять характеристик діяльнісного підходу, які є ключовими орієнтирами для педагога.

П'ять характеристик діяльнісного підходу:

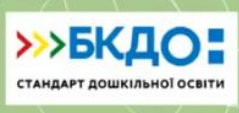
- Значуща** - діяльність має бути пов'язаною з досвідом, життям та середовищем дитини. Значущість – це те, що знаходить відгук у дітей, і надає розуміння, що те, що вони роблять, допоможе вирішити певний виклик зараз чи в майбутньому.
- Соціальна** - діяльність відбувається у взаємодії один з одним у парах або в командах, має місце обговорення, спільний пошук рішень та компромісів.
- Активна** - діяльність передбачає можливість для кожної дитини бути як фізично так і ментально включеною у процес і робити свій внесок задля досягнення спільної мети.
- Мотивуюча** - діяльність надає можливість шукати різні варіанти, починати знову з новими ідеями та припущеннями. Ігровий (діяльнісний) підхід не фокусується на фінальному результаті, а надає перевагу процесу, що є одним із ключових факторів створення мотивації. Якщо дитина знає, що у неї не вимагають однієї правильної відповіді/результату, тоді процес для неї стає мотивуючим.
- Радісна** - навчання відбувається тоді, коли дитина відчуває радість і задоволення від процесу. Це зумовлено тим, що коли дитині цікаво, вона є активно включеною в процес, то в організмі виділяється допамін – нейромедіатор, який відповідає за мотивацію, цілеспрямованість, наполегливість, творчість, уміння перемикаати увагу.

У своєму виступі експертка навила статистичні дані щодо чинників успішної реалізації гри як підходу у взаємодії дорослого і дитини у ЗДО. Серед яких досить вагомими є співпраця з батьками та командна робота.



Групова діяльність учасників вебінару завжди носить практичних і творчий характер. Представлені модераторами груп спільні напрацювання – це цінні методичні матеріали, які стануть у нагоді практичним працівникам закладів дошкільної освіти України для реалізації змісту оновленого Стандарту.





Завдання для роботи в групах

1 група

Запропонуйте власну версію відповіді на запитання: «Що заважає вихователю грати з дітьми?»; «Що зробити щоб вихователі грали з дітьми?».

2 група

Оберіть три гри яким би Ви хотіли навчити грати батьків. Презентуйте, як би Ви це зробили. Поясніть: чому Ви обрали саме ці ігри.

3 група

Спираючись на текст державного стандарту дошкільної освіти України складіть перелік позицій «Гра для дитини – це ...» та «Гра дитини для дорослого – це...».

4 група

Доберіть дві гри (1 - гра організована дорослим, 2 - вільна самостійна гра дитини), які дозволять вирішити наступне завдання: закріпити уявлення дітей 6-го року життя про ознаки сезонів (Весна).



Назва гри та мета гри	Необхідні умови для гри	Коротко хід гри
Сюжетно-рольові: сім'я; Магазин; Кафе; Рушійні ігри; Шоколадник	Відати шоколадницею Крамничю шоколаду Вироби ріпки	Що таке шоколад, какао Зв'язки приїхав до нас Робимо конфетки (несправки), використовуємо або малюємо фантики) Малюємо шоколадом Корисне чи не корисне Подарунки «Крамничня шоколаду»
Бесконтактні ігри в парку; Заборонений рух; з м'ячем; тайай	Для розвитку соціальних контактів і неспокійних дітей в парку; Вербальна та невербальна комунікація; Культурна лічотини	Познайомитись з дітьми Запропонувати гру З'ясувати правила

Сюжетно-рольова гра «Магазин», «Сім'я».

Нові види магазинів, добір предметів-замінників, з якими можна гратися. Каса, прилавок, грошові банкноти, товари. Проговорити ігрові дії. Слова-звертання. Елементи одягу професійного. Уточнити назву: супермаркет, призначення магазину (продукти, канцтовари) Гарний настрій, асоціації, елементи образу к...

Дорослому (батьки чи вихователь), щоб розпочати гру: дорослий заздалегідь придумує ролі та дії для виконання персонажем. Дали даємо завдання: алгоритм сюжету гри із слів-асоціацій – об'єкт, для чого слугує, який вид професії презентує, хто і що виконує в цій грі – його рольові обов'язки.

Сцена імпровізована, музика, нітка інструкції вихователя (хто...

Дитини для дорослого – це...»

Гра для дитини - це	Гра дитини для дорослого - це
Можливість вільно обирати діяльність	Вільний час
Можливість виявляти активність, задовольняти потреби, ініціативність	Індикатор розвитку дитини
Радість, задоволення	Інструмент організації взаємодії
Реалізація себе, задумів, ролей	ВЕЛИКА ПРОБЛЕМА РОБОТА / ВИКЛИК
Комфорт	Бути з дитиною на рівних
Можливість відчувати себе дорослим і значимим через роль	Можливість виявити повагу
Можливість перетворення, переплутання, віри в диво	Можливість повернутися у дитинство
Можливість заявити світу про себе	Можливість комунікувати, налагодити взаємину
	Можливість виявити емоційний стан

Домініанта освітнього напрямку «Гра дитини»

Завдання 4. Доберіть дві гри (1 - гра організована дорослим, 2 - вільна самостійна гра дитини), які дозволять вирішити наступне завдання: закріпити уявлення дітей 6-го року життя про ознаки сезонів (Весна).

Назва гри	Гра організована дорослим	Вільна самостійна гра дитини
Вид гри за класифікацією	Дидактична	Настільно-друкована
Мета гри	Ознайомлення дітей з весняним явищем, розвиток умінь викладати інформацію щодо ознак весни в логічній послідовності	Розширити уявлення дітей про ознаки весни

На завершення зустрічі стажистам анонсовано тему та спікера наступного вебінару, який відбудеться **21 квітня 2021 року**.



21.04.2021 о 16:00

Нові стратегії змістового компоненту освітнього напрямку «Дитина в соціумі»



Спікер: Ольга КОСЕНЧУК, кандидат педагогічних наук, доцент, начальниця відділу дошкільної та початкової освіти ДУ «Український інститут розвитку освіти»

МІНІСТЕРСТВО
ОСВІТИ І НАУКИ
УКРАЇНИ

УІРО
УКРАЇНСЬКИЙ ІНСТИТУТ
РОЗВИТКУ ОСВІТИ

БКДО
СТАНДАРТ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Дякуємо всім учасникам за співпрацю!

